

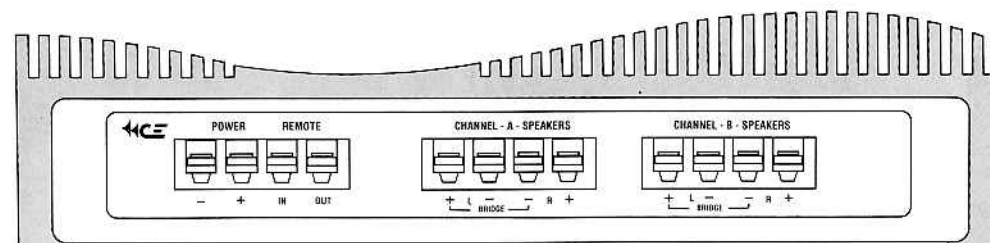
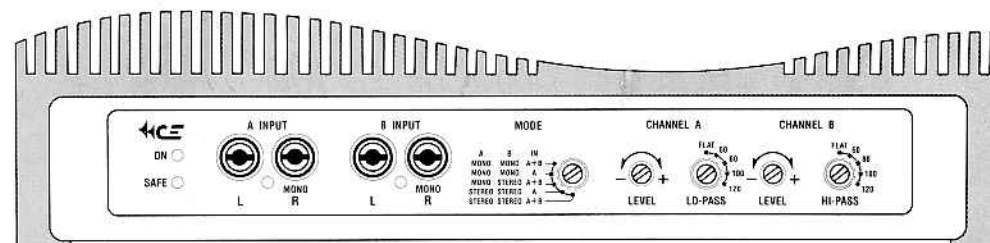
TECHNICAL DATA

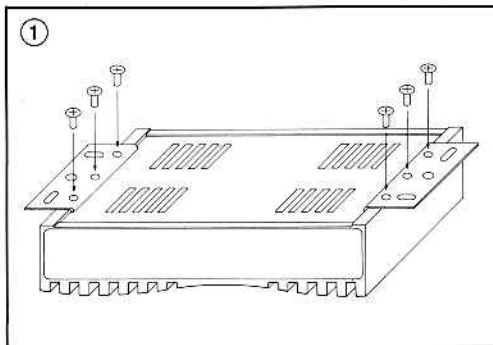
model	PFA 201
output power	4 x 90 W peak 4 x 50 Wrms (4 ohm load) 4 x 70 Wrms (2 ohm load) 2 x 50 + 130 Wrms (stereo/mono) 2 x 130 Wrms (mono/mono)
output load	2 to 16 ohm loudspeakers
frequency response	4 Hz - 80 kHz (-3 dB)
low-pass filter	60/80/100/120 Hz - 12 dB/oct. (bessel)
hi-pass filter	60/80/100/120 Hz - 12 dB/oct. (bessel)
T.H.D.	0.05%
signal/noise ratio	96 dB
input sensitivity	80 mV - 1 V (10 Kohm)
power supply voltage	10 - 16 V DC
current consumption	1 - 30 A
remote-on switch	3 - 16 V DC / 1 mA
protections	30 A external fuse electronic against overload electronic against short circuits electronic against over-heating electronic against DC output
muting	-50 dB attenuation
size	240 x 67 x 250 mm

CORAL ELECTRONIC
10048 VINOVO - TORINO - VIA SESTRIERE 85 - TEL. (011) 965.64.12 - FAX (011) 965.40.95

COD. 101229

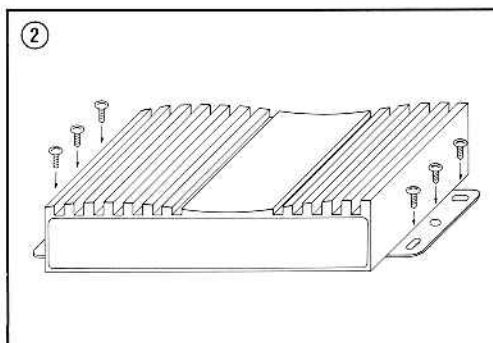
PFA 201





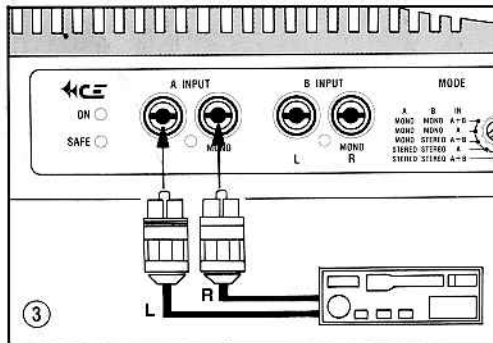
1 Turn the unit face down. Insert the steel brackets (included) in the bottom of the amplifier using the screws provided.

Rovesciare l'apparecchio. Inserire le staffe di fissaggio (incluse) sul fondo dell'amplificatore utilizzando le viti in dotazione.



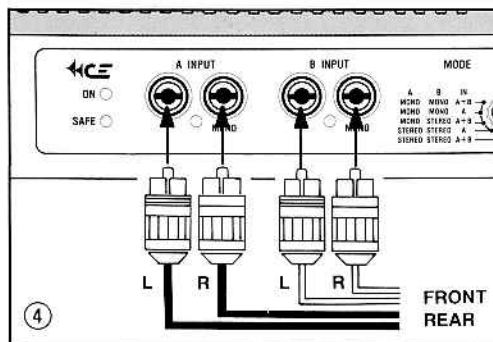
2 Choose a place with good ventilation and protected from dirt and moisture. Screw up firmly the unit on car's metal chassis.

Scegliere un luogo ben aerato e protetto da polvere e umidità. Fissare saldamente l'apparecchio alla carrozzeria, usando le viti in dotazione.



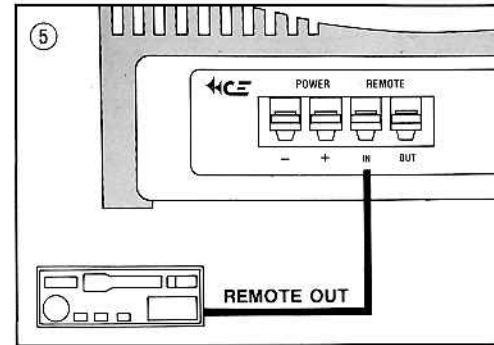
3 **INPUT:** use good quality coax cable. Use the A INPUT. If the source has not the signal ground connected with its metal case (ex. Pioneer), make a link between its case and the cable's shielding conductor.

INGRESSO: usare cavo schermato di qualità. Utilizzare l'ingresso A INPUT. Se l'apparecchio sorgente non ha la massa di uscita in comune con il telaio metallico (es. Pioneer), collegare il telaio del pilota con lo schermo del cavetto d'uscita.



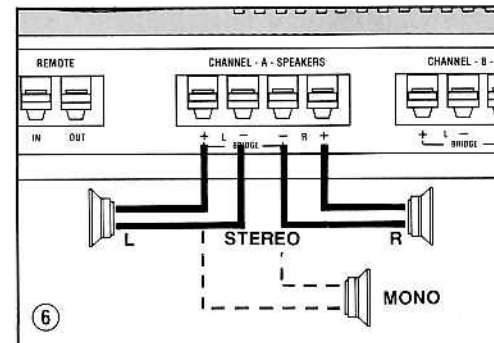
4 **DUAL INPUT:** it is possible to drive the channel A and channel B separately, with a four output source. The «fader» control of the source can be used to balance the levels between the two channels. Set the «MODE» switch to one of the «A + B» positions.

DOPPIO INGRESSO: è possibile pilotare il canale A e il canale B separatamente, utilizzando una sorgente a quattro uscite. Il controllo «fader» della sorgente può essere utilizzato per bilanciare i livelli tra i due canali. Porre il selettore «MODE» in una delle posizioni «A + B».



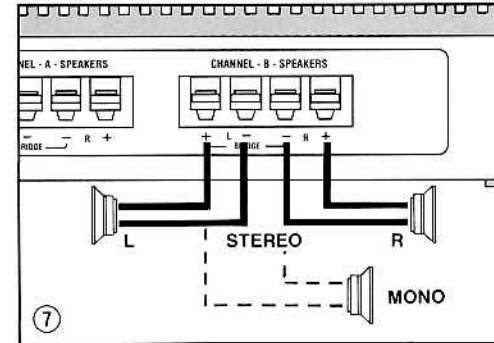
5 If the source has not a remote output, use the electric antenna output. An automatic mute system allows a silent switching, without «bump».

In mancanza dell'uscita remote, usare il comando per l'antenna elettrica. Un sistema di muting automatico elimina il «bump» all'accensione.



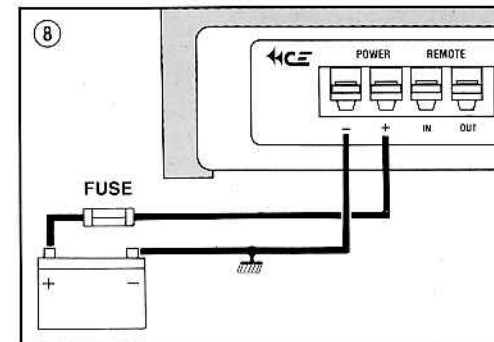
CHANNEL A OUTPUT: connect to a subwoofer or a speaker system with suitable power handling. Use 2 mm (or more) cable. For bridge mode, use the +L and -R outputs. NEVER link together the negative outputs, or connect them to ground.

USCITA CANALE A: collegare a un subwoofer o ad un sistema di altoparlanti con adeguata tenuta in potenza. Usare cavo da almeno 2 mm. Per il collegamento a ponte, utilizzare le uscite +L e -R. Non collegare MAI insieme i negativi d'uscita, nè connetterli a massa.



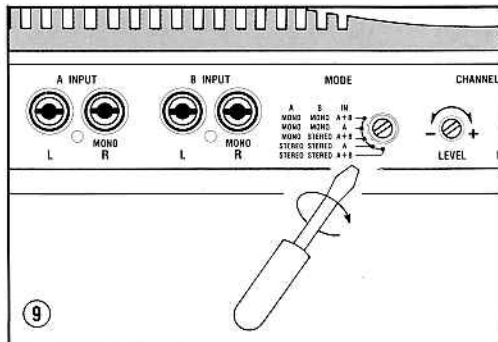
CHANNEL B OUTPUT: connect to a speaker system with suitable power handling. Use 2 mm (or more) cable. For bridge mode, use the +L and -R outputs. NEVER link together the negative outputs, or connect them to ground.

USCITA CANALE B: collegare ad un sistema di altoparlanti con adeguata tenuta in potenza. Usare cavo da almeno 2 mm. Per il collegamento a ponte, utilizzare le uscite +L e -R. Non collegare MAI insieme i negativi d'uscita, nè connetterli a massa.



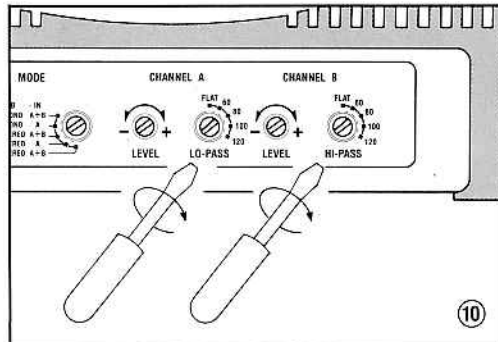
8 **POWER SUPPLY:** use 6 mm (or more) cable. A 30 A fuse MUST be mounted near the battery, to protect the unit.

ALIMENTAZIONE: usare cavo da almeno 6 mm. Un fusibile da 30 A DEVE essere collegato in prossimità della batteria, per proteggere l'apparecchio.



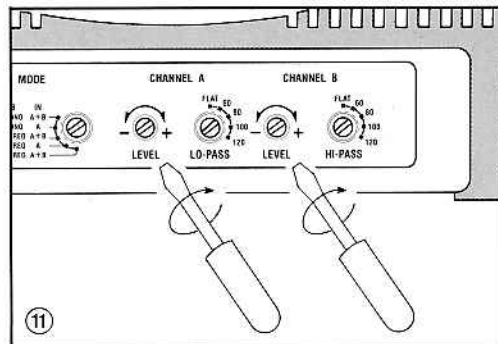
MODE SELECTION: set the «MODE» switch to the required stereo/mono and single/dual input operation. Example: with a mono subwoofer and a stereo satellite system, using the dual input, set the switch to: MONO STEREO A + B.

MODO DI FUNZIONAMENTO: porre il selettore «MODE» sulla configurazione stereo/mono e singolo/doppio ingresso desiderata. Esempio: con un subwoofer mono ed un sistema satellite stereo, con doppio ingresso, scegliere la posizione: MONO STEREO A + B.



CROSSOVER ADJUST: Select the required subwoofer cutoff frequency with the «CHANNEL A LO-PASS» switch. Select the satellite cutoff frequency with the «CHANNEL B HI-PASS» switch. For use without a subwoofer, set both switches to «FLAT».

REGOLAZIONE DEL CROSSOVER: Scegliere la frequenza di taglio desiderata per il subwoofer con il selettore «CHANNEL A LO-PASS». Scegliere la frequenza di taglio per i satelliti con il selettore «CHANNEL B HI-PASS». Per l'utilizzo senza subwoofer, porre entrambi i selettori su «FLAT».

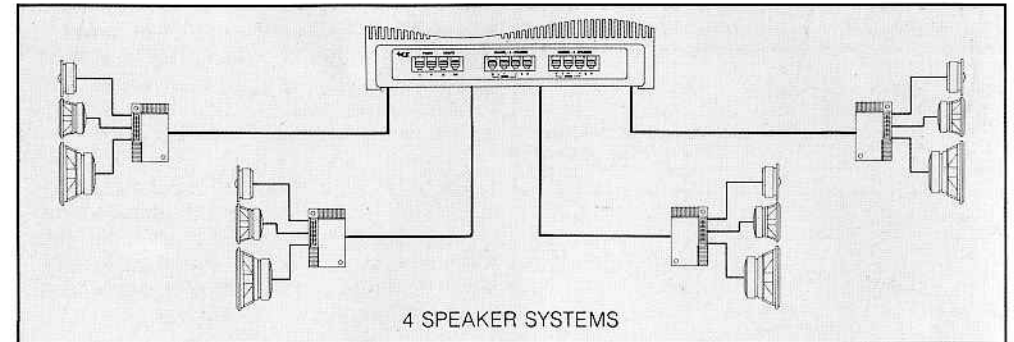


LEVEL ADJUST: With the source's volume control at 3/4 of its maximum, turn the «CHANNEL A LEVEL» control clockwise until you hear saturation. Turn the volume control to normal listening level and adjust the «CHANNEL B LEVEL» control for a balanced reproduction.

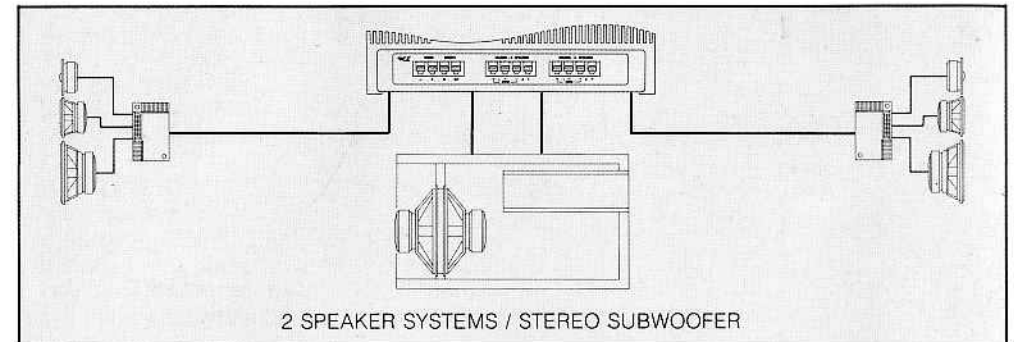
REGOLAZIONE DEI LIVELLI: con il volume della sorgente a 3/4 del massimo, ruotare il controllo «CHANNEL A LEVEL» in senso orario fino ad udire la saturazione. Porre il volume a normale livello d'ascolto e regolare il controllo «CHANNEL B LEVEL» per una riproduzione bilanciata.

WARNING:
In case of malfunction, the protection circuits will automatically switch off the unit, and the red «safe» light will turn on. Be sure you have removed the cause of malfunction, then restart the unit switching off and on again the source. Replace the fuse ONLY with one of the same type. Do not replace the fuse before having found the cause of malfunction, as this can cause permanent damage to the circuit.

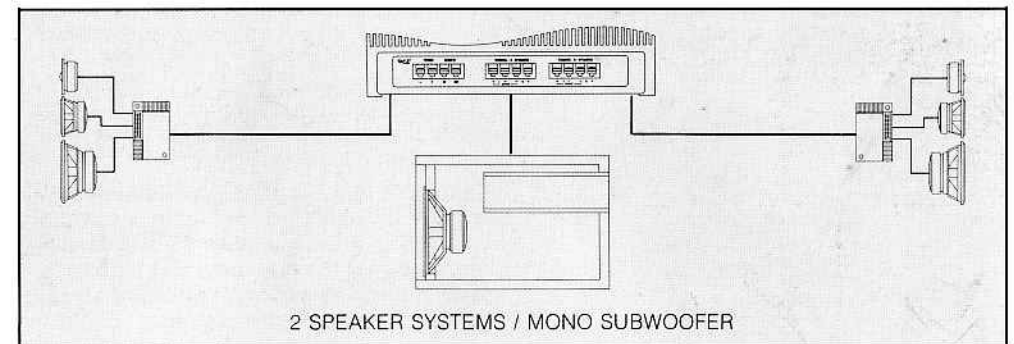
ATTENZIONE:
In caso di malfunzionamento, le protezioni interne spegneranno l'apparecchio, provocando l'accensione del led rosso «safe». Dopo aver rimosso le cause del guasto, riaccendere l'apparecchio spegnendo e riaccendendo la sorgente. Rimpiazzare il fusibile SOLO con uno di pari caratteristiche. Non rimpiazzare il fusibile prima di aver trovato le cause del guasto, in quanto ciò potrebbe causare danni permanenti alla circuitazione interna.



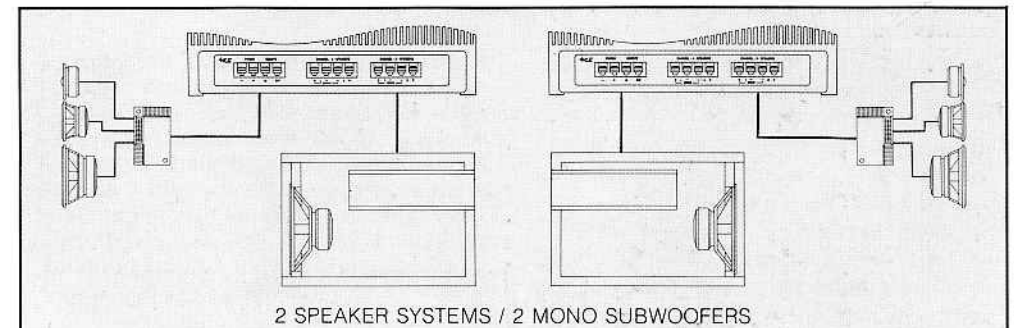
4 SPEAKER SYSTEMS



2 SPEAKER SYSTEMS / STEREO SUBWOOFER



2 SPEAKER SYSTEMS / MONO SUBWOOFER



2 SPEAKER SYSTEMS / 2 MONO SUBWOOFERS